



maktlistan 2012

de 100 mäktigaste
i arkitektur- och
designsverige

FOTO: NADIA HALLSTRÖM

1 NÄRINGSGLIV

Åsa Bergman

Det har inte gått en vecka sedan Åsa Bergman fick frågan att bli vd för Sweco Sverige. Plötsligt var hon chef över 3 300 personer. Inte 220. Och basar över en omsättning på tre miljarder kronor.

TEXT: JOHAN SÄTHE FOTO: NADJA HALLSTRÖM

Åsa Bergman är stressad men glad när hon kommer ner för rulltrappan på Terminal 4 på Arlanda. Hon närmast bubblar av entusiasm över sitt nya jobb. Samtidigt vill hon kunna bo kvar i Jämtland, det är svårslagen livskvalitet om man älskar friluftsliv och fjällen.

De snabba rycken kommer sig av att företrädaren Eva Nygren oväntat valt att lämna sin post för konkurrenten Rejlers.

Just idag ska Åsa Bergman till Nynäshamn för att tala inför 500 personer på en internkonferens. En rejäl resa om man bor i Östersund. Hon verkar inte ha många lediga minuter i sin kalender, så vi gör intervjun – och en del av fotograferingen – i en taxi mellan Arlanda och Stockholm.

Är det rätt att beskriva dig som "en doidis med makt"?

– Ja, det är nog. Jag har ju bott i Östersund och verkat mycket i Norrland, närmast har jag varit chef för Swecos projektledningsverksamhet. Så jag har inte varit så synlig på marknaden.

Och makten?

– För mig har makt i sig inte något egenvärde. Jag tänker på makt som någon form av förtroende man förtjänar. För ett konsultbolag som Sweco är det medarbetarnas utveckling och prestation som står i centrum.

Gert Wingårdh har sagt att om man bygger billigt riskerar det att bli dyrt i längden. Har han rätt?

– Parametrarna tid, kostnad och kvalitet hör ju ihop. Ofta riskerar man att sänka kvaliteten när man sänker kostnaderna. Sedan jobbar vi väldigt mycket med effektivisering i både projektering och produktion. Vår kärnaffär är att utveckla det hållbara samhället, för mig är arkitekturen en väldigt viktig del i det.

Ett exempel är Hammarby Sjästad miljöåtgärning.

– Ja, och det finns flera andra stora utvecklingsprojekt som vi jobbar med. Kineserna är väldigt intresserade av de helhetslösningar och det miljötänk som vi har i Sverige.

De har väl byggt en exakt kopia av staden Sigtuna?

– Luodian heter den, jag har varit där. Man får verkligen Sigtunakänsla när man går omkring på gatorna. Ända tills man kommer ner till "Lake Malaren" och det står palmer där. Haha.

Tar svenska arkitekter frågan om hållbarhet på tillräckligt stort allvar?

– Ja, det tycker jag. För Swecos arkitekter står hållbarhet på deras affärsagenda att fokusera på och fortsätta utbilda sig inom. Sedan är frågan om hållbarhet ett samspel med våra kunder och ekonomin runt projekten. Det är mycket som ska samspela.

Hur mycket reser du?

– Ganska mycket. Det blir några resor i veckan. Jag pendlar från Östersund. En till två dagar jobbar jag i Östersund, sedan är jag i Stockholm eller ute i landet.

Hur hållbart är det?

– Inte alls! Jag skulle gärna åka tåg mellan Östersund och Stockholm men det tar för mycket tid. Mina barn är också på mig om det här...

Vad säger de?

– De säger "mamma man kan inte flyga så mycket som du gör om man är rädd om miljön."

Vad svarar du?

– Att jag flyger till Stockholm och andra delar av Sverige för att jag måste jobba med saker som är bra för miljön. Och då måste jag

flyga ibland för att se till att det händer. De köper det.

De har väl inget val?

– Haha. Nä...

Sweco rankas av Universum som en Sveriges bästa arbetsgivare. Är det viktigt för er?

– Det är otroligt viktigt! Hela vårt bolag är byggt av medarbetarna och deras kunskap. När de går hem från kontoret har vi inget kvar på balansräkningen. Vi måste vara en attraktiv arbetsgivare för våra medarbetare och visa det för marknaden.

Hur ser en arbetsdag ut för dig?

– Det är väldigt olika beroende om jag jobbar i Stockholm eller Göteborg. Om jag är i Östersund så lämnar jag barnen innan jag sätter mig i ett video- eller telefonmöte. Överhuvudtaget sitter jag nog i väldigt många möten...

Vad är ditt bästa trick för att hårdna ut under ett tråkigt möte? Drömmer du om skidåkning?

– Haha. Jag är en person som är väldigt engagerad i allt jag gör. Min vilja och passion är anledningen till att jag är där jag är. Men om ett möte blir väldigt tråkigt så... jag stänger kanske ögonen en kort stund och tänker på nästa möte.

Åsa lutar sig ut genom bilfönstret för att tillfredsställa fotografen Nadjas önskemål.

Var kommer du att sätta upp ditt diplom?

– På väggen på mitt kontor, det här är min första officiella intervju som vd för Sweco Sverige. Det känns stort att få kommunicera mina tankar om företaget utåt, jag har mest gjort det internt tidigare. Det här känns verkligen bra!

Taxin rullar vidare mot Nynäshamn. ■

JUST NU:

LÄSER: Dan Browns "Änglar och Demoner" på engelska.

SER PÅ TV: Barnprogram och film. Är ingen tv-människa

DRÖMMER OM: Att få det här jobbet. (Att få resa till Asien med mina två barn.)

ÄTER: Nyttig mat!

GILLAR: Människor. Och att åka skidor.

1 BYRÅKRAT

Lena Adelson Liljeroth

Designers, formgivare och arkitekter kan ta ytterligare steg för att lyckas internationellt. Men det är inte säkert att politiken är rätt väg. Säger Sveriges mäktigaste byråkrat.

Möt Lena Adelson Liljeroth.

TEXT: JOHAN SÅTHE FOTO: NADJA HALLSTRÖM

fiskbispensparketten knarrar i rosenbads representationsvåning. De djupa höga fönstren släpper in ett vackert ljus. Överallt finns fin konst och klassiska möbler. Det är här regeringen oftast äter lunch.

På bordet finns en stor skål med geléhallon. Kulturminister Lena Adelson Liljeroth är klädd i kjol och en kort svart skinnjacka.

Hon är glad och möjligen aningen förvånad över RUM:s utnämning.

Du rankas högst bland "byråkraterna". Hur känns det?

– Haha. Det känns bra! Det är roligare att vinna än att komma tvåa eller att bli sist.

Motiveringen raljerar med att du är lite snål med att dela ut pengar.

– Många tror att bara man stoppar in massa statliga pengar så får man den effekt man vill ha. Men det handlar ju också om att det finns bra utbildningar, att företagen kan komma fram. Den kreativitet eller lätta galenskap som krävs för att göra bra saker är inget vi politiker kan skapa alla gånger.

En del tycker att de 500 000 kronor du sköt till förra året för design och mode var i klenaste laget.

– Jag har aldrig träffat någon som inte vill ha mer pengar. De mindre modeskaparna kan behöva stöd för att kunna visa upp sig på mässor utomlands. Det finns inget som säger att de skulle lyckas bättre om de fått fem miljoner kronor.

Vad har du för relation till arkitektur?

– Jag har en far som jobbade som byggare. Han var också vd för Globen. Så vi barn var ofta med på olika byggarbetsplatser. Jag

minns att vi hade rätt livliga diskussioner kring köksbordet.

Vilka ståndpunkter hade ni?

– Det blev väl att jag inte följde min fars åsikter, han var mycket för det moderna. Vi bor i en fastighet på Östermalm som byggdes i slutet av 1800-talet. Jag är fascinerad över byggkvaliteten förr i tiden.

Gert Wingårdh som jag träffade igår menade att det fanns massa annan bebyggelse från den tiden som rivits nu. Dels på grund av låg kvalitet, men också för att den bar spår av förtryck.

– Ett intressant spår, det stämmer säkert. Under efterkrigstiden rev man säkert många gårdshus som symboliserade armod och trångboddhet.

Vilken roll spelar arkitekturen för hur ett samhälle fungerar?

– Stor roll. Men även om intentionerna varit goda är det inte säkert att det blir som man tänkt. Man kan inte skapa fungerande sociala relationer med enbart arkitektur.

Varför har vi så få höga hus i Stockholm?

– Jag tror att många stockholmare helt enkelt inte vill ha det. Det kan möjligen vara häftigt för dem som bor högst upp. När man sitter i baren i Skatteskrapan så har man ju en magnifik utsikt.

Enligt en undersökning i Svenska Dagbladet vill stockholmarna ha höga hus. Är det inte ni politiker som är lite för kära i siluetten?

– Jag är absolut kär i siluetten! Men man får andra effekter när man bygger höga hus också, man skymmer andras utsikt. Gatumiljön blir mörk. Vi lever ju i ett land som redan

är rätt mörkt. Däremot tror jag på att bygga tätare.

Gert Wingårdh menar att det är lite märkligt att ha så många kyrkor i Stockholms siluett med tanke på vilket sekulariserat land Sverige är.

– Fast även jag som är ateist tycker att kyrkorna är fina. Och de används till mycket annat än gudstjänster idag. Det handlar om allt från konstutställningar till konserter. **Det kan man ju fortsätta med även om det står ett höghus intill...**

– Jo, men det blir mörkt på gatunivån. Jag kommer aldrig att medverka till att det byggs massa skyskrapar i Stockholm.

Nya Slussen och tillbyggnaden av Asplunds bibliotek har dragits i evig långbänk. Varför är det så svårt att komma till skott?

– Jag tror att det ligger något i förklaringen att det finns kvar ett slags kollektivt öppet sår sedan rivningarna i stan på 60- och 70-talet, som Klarakvarten. Det blev inte bra. Den här rädslan finns kvar.

Lena Adelson Liljeroth tycker att politiken har en viktig roll att spela när det gäller plan- och byggprocesser, inte minst på kommunal nivå.

Men när det gäller till exempel design tycker hon att politikerna ska hålla fingrarna borta.

– Ibland verkar det finnas ett slags övertro på att politiken ska åstadkomma alla förändringar som behövs. Jag är inte alls säker på att det är rätt väg. Ibland är det bästa att vi politiker håller fingrarna borta. Den kreativitet och lekfullhet som behövs kan inte alltid tas fram på politisk väg. Det kan vara tvärtom. ■

JUST NU:

LÄSER: En bok av de nigerianska författaren Sefi Atta, "Secret Rooms". Parallellt läser Per Gedins bok om Carl Larsson.

SER PÅ TV: Nyheter och naturprogram.

DRÖMMER OM: Efter att nyligen har varit två veckor i det visserligen vackra Tanzania är jag mycket glad och nöjd med att bo i drömlandet Sverige.

INSPIRERAS AV: Häftiga diskussioner med människor som tänker annorlunda.

ÄTER: Vilt.

GILLAR: Att Sverige har fyra årstider.

1 KREATÖR

Gert Wingårdh

Sveriges mäktigaste kreatör har en dröm kvar. Att få bygga en skyskrapa på Manhattan. Fast egentligen är det lika roligt att rita ett utedass. Möt Gert Wingårdh.

TEXT: JOHAN SÅTHE FOTO: NADJA HALLSTRÖM

panoramautsikten över saltsjön är svårslagen. På andra sidan vattnet ligger Djurgården och Skeppsholmen. Till vänster Gamla Stan. Rakt nedanför ligger det senaste årets mest omdebatterade plats för arkitekturintresserade, Slussen.

– Man kan säga att vi nu befinner oss i en socialdemokratisk front. ”Kooperationen” (Coop) sitter här i huset bland annat. Och nu vill Alliansen bygga ett kvarter precis här framför oss. Ett nytt ”söderansikte”.

Gert Wingårdh skrattar åt sin egen ”politiska tolkning” av hur Slussen ska byggas om.

Sveriges mäktigaste kreatör enligt RUM är van vid utmärkelser. Fem gånger har han tilldelats Kasper Salin-priset.

Vägen till att bli Sveriges mest kände arkitekt var inte självklar.

– Jag var intresserad av konst, men trodde inte att jag kunde bli konstnär. Jag hade liksom inget trauma som jag kunde uttrycka konstnärligt, förklarar Gert Wingårdh som istället satsade på att bli konsthandlare och började på Handels.

– Parallellt började jag även läsa konstvetenskap, då insåg jag att även arkitektur kunde ses som en konststart.

Du har varit intresserad av skyskrapor sedan mitten av 80-talet.

– Jag tog den positionen tidigt, från 1985 tror jag. Då gjorde jag en utställning om ett par höga hus som många människor såg.

Beskriv attraktionen.

– Det har nog att göra med jag flyttade till Göteborg från Skövde (Skövde sagt med väldigt rolig dialekt). På den tiden fanns en liten begynnande skyskrabebyggelse i Otterhällan. Det fanns en stark Amerikalust i Göteborg, jag såg staden som en förpost till Manhattan.

I Stockholm har det funnits ett politiskt motstånd mot höga hus.

– Hmm. Jag läste nyss en undersökning i Svenska Dagbladet att mer än 50 procent av stockholmarna gärna vill ha flera höga hus centralt.

Är det den svenska drömmen om New York?

– Folk är inte dummare än att de inser att om man bor tätt, så finns det goda förutsättningar för ett rikt stadsliv på marken. Det är just där attraktionen med Manhattan ligger.

– Jag tycker det är märkligt att Stockholm låter sin skyline domineras av kyrktorn. Det rimmar egentligen inte så bra med vårt sekulariserade samhälle.

Jag ska fråga politikern Lena Adelsohn Liljeroth om det när jag träffar henne imorgon.

– Bra! Gör det! Hälsa från mig.

Fast kyrkorna är fina också. De känns väldigt Stockholm.

– Ett stagnerat Stockholm! Haha. Jag vet inte om jag vill ändra så mycket på Stockholms skyline egentligen, men jag tycker att trafiknoderna vid Odenplan och Centralen kunde få markera sig med lite högre byggnader.

Det finns andra modeller. I Tokyo bygger man lite hur som helst.

– Just det, det är... kaotiskt! Jag har inget emot det. Jag tror att brist på planering nästan är lika bra som planering.

Du är helt klädd i svart. Det har närmast blivit en arkitektkliché.

– Haha. Jag tror det kommer från mode- och reklambranschen. Det är väldigt praktiskt. Vi kan kolla sen hur många här som klär sig i svart idag.

Vet du vad du och jag har gemensamt?

– Kanske att vi båda gillar historieskildringar...?

Vi gillar långa ensamma promenader.

– Ja! Det är härligt tycker jag. För mig är det ofta mer kreativt att ta en timmes promenad än att sitta kvar vid skrivbordet.

Vad tror du att man om 50 år kommer att tycka om dagens arkitektur?

– Jag tror att mycket av det som byggs idag kommer att vara rivet om 50 år. Jag tror att omsättningstakten på det vi bygger ökar.

Så "sekelskifte" kommer alltid att betyda skiftet mellan 1800- och 1900-talet?

– Nja, mycket av det kommer nog också försvinna. Mycket finns kvar för att husen uppfördes med stora resurser, man byggde med hög kvalitet.

Det fanns alltså massa bostäder från slutet av 1800-talet som är rivna.

– Just det, arbetarbostäder som är borta för att de var sunkiga och dessutom bar på en historia om förtryck.

Din dröm är att rita ett höghus på Manhattan. När blir det av?

– Jag arbetar inte så aktivt för att den drömmen ska bli sann. Det som är kul med det här yrket är när en kund kommer till oss med ett problem som vi lyckas hitta en fysisk lösning på. Om det sedan handlar om ett höghus eller ett utedass spelar egentligen ingen roll. Själva skalan är ointressant.

Intervjutiden är slut och vi får en snabbguidning runt kontoret av Gert Wingårdh.

– Vi har använt kalksten som material och har valt att inte ha något på väggarna. Det finns inga möbler här vid entrén, alla gäster ska vara väntade och inte behöva sitta ner.

Det fanns en dagbädd i naturfärgat läder på toaletten.

– Ja, vi har så mycket folk som cyklar till jobbet och duschar här. Då är det fint att kunna byta om med lite stil.

Hur länge till tänker du arbeta?

– Jag har kommit fram till att jag vill fortsätta jobba tills jag ligger med näsan i vädret.

Vi är framme vid panoramafönstret och tittar ut över stan.

– Jag fick det till 16 personer här inne som är svartklädda. Det är närmare 50 procent. Fast då har jag inte kollat strumporna. ■

JUST NU:

LÄSER: Stephen Frys memoarer.

SER PÅ TV: Genom datom. Letar idag på Youtube efter klipp med Ricky Gervais från Golden Globe-galan.

DRÖMMER OM: Bättre väder!

INSPIRERAS AV: Människor i min omgivning.

ÄTER: Så gott jag kan. Var på Mathias Dahlgrens Matbaren igår och åt fyra perfekta rätter.

GILLAR: Min familj.

maktlistan

2012

Makt är ett begrepp som fascinerar och fånglar. Alla vill ha den, men den är svår att ta på. Idén att göra en maktlista, att ranka enskilda individer efter makten de besitter, inom branscherna design och arkitektur kan anses galen. Hur kan man jämföra en enskild formgivare med en museichef? Eller en stadsarkitekt med direktören för ett byggbolag? Kan man säga att någon är mäktig för att han eller hon uttalat sin åsikt i media? Eller är det redaktörerna på de olika tidningarna som besitter makten genom urvalet de gör?

SAMMANSTÄLLNING: CECILIA ÖFVERHOLM, FRIDA JEPSSON PRIME, HEDVIG ANDERSSON, JOSEFIN UDÉN, LAILA STRUNKE, EMMA JONSTEG OCH PASCALE COTTARD-OLSSON

penqar är makt. Positioner är makt. Men det är ändå till slut individen som avgör hur makten påverkar andra. I årets maktlista är det individen som gäller, med några få undantag. Det innebär också att en del personer med makt konstigt nog inte finns med på listan. Ett exempel på detta är alla tjänstemän på stadsbyggnadskontoren i landets kommuner. De sitter på mycket makt i och med att de avgör vilka förslag som ska gå vidare till politikerna för beslut. Man skulle i detta sammanhang kunna säga att de har mer makt än politikerna som befinner sig högre upp i näringskedjan. Men vi kan självklart inte namnge alla tjänstemän. Samma situation gäller för konsumenterna. Deras makt kan vara total. När ett tyckande spridit sig kan konsekvenserna bli stora för enskilda aktörer. Plötsligt öppnas dörren för nya former och stilar och konsumentmassan byter riktning likt en flod vid ett dammbygge.

Listan är en redaktionell produkt med syfte att underhålla och röra om i grytan. Är du med? Spelar det någon roll? Vår kunniga redaktion har, för att undvika ett totalt godtyckligt tyckande, tagit hjälp av en utomstående rådgivande grupp. Vi tackar Laila Strunke, Emma Jonsteg och Pascale Cottard-Olsson för breddat perspektiv och nytt syre.

Välkommen till årets maktlista! Läs, förfasas och njut!

1. ÅSA BERGMAN

**Vd Sweco Sverige (ny)
Toppar Näringslivslistan.**

När Eva Nygren (fd vd för Sweco) i början på januari gick vidare till Rejlers tog Åsa Bergman över rodret vid Sweco. Som en "dark horse" toppar hon Maktlistan och på sitt skrivbord har hon bland annat två vattenkraftuppdrag värda 32 miljoner kronor, Facebook-hallen i Luleå och utvecklingen av Sveriges första vertikala växthus tillsammans med Plantagon. Sweco fortsätter att växa och företaget passerade just 3 000 anställda i Sverige.

2. LENA ADELSON LILJEROTH

**(M) Kultur- och idrottsminister (13)
Toppar Byråkratlistan.**

Inför årsskiftet 2012 meddelade Kulturdepartementet att Svensk Form får utvidgat uppdrag och utöver design nu även ska främja svenskt mode. För detta sköt Lena Adelson LiljerOTH till ynka 500 000 kronor, vilket kanske kan ses mer som en retfull gest än hjälp på vägen. Ska LiljerOTH ta design och arkitektur på större allvar 2012?



3. ANNA SÖDERHOLM

Projektledare Kammarkollegiet (4)

Makt och pengar innebär även ansvar och som projektledare på Kammarkollegiet står Anna Söderholm för upphandlingen av statens möbelavtal till ett värde av 400 miljoner kronor per år. Förutom att göra så billiga affärer som möjligt har hon krav från EU att gynna små och medelstora företag, så det fungerar inte att bara ta från de stora leverantörerna.

14. KAROLINA KEYZER**Stadsarkitekt Stockholm (32)**

Stockholms första kvinnliga stadsarkitekt, Karolina Keyzer, propagerar för ny idérik arkitektur och ser gärna en ny profilbyggnad i trä. På DN Debatt för hon resonemang om vikten av att våga utmana våra förutfattade meningar. Även då hennes makt är centrerad till Stockholm är hon en röst att räkna med och har ett engagemang vi hoppas kan smitta av sig.

15. LARS DAFNÄS**Designchef Ikea (9)**

Världens hemligaste man jobbar för världens (nästan i alla fall) hemligaste företag. Och kanske är det just det som gör Lars Dagnäs så mäktig? Att han i tysthet sitter på sin kammare och bedömer hur stora delar av våra hem ser ut, samt vilka formgivare som får det prestigefyllda (men lågbetalda) uppdraget att rita möblerna.

16. MONICA VON SCHMALENSSEE**Vd White Arkitekter (14)**

Monica von Schmalensee tog över vd-posten för ett av Sveriges största arkitektkontor med över 500 anställda efter Anders Svensson. Hon är arkitekt i botten och har arbetat på White sedan 1994. Utöver det är hon ordförande i Sweden Green Building Council, samarbetsorganisationen för att gemensamt utveckla miljö- och hållbarhetsarbetet inom bygg- och fastighetsbranschen. White har gjort flertalet viktiga rekryteringar under 2011 och arbetar bland annat med OS i London.

17. JOHAN KARLSTRÖM**Vd och koncernchef Skanska (ny)**

Skanska är ett av våra största byggföretag och specialiserar sig på att utveckla, bygga och underhålla den fysiska miljön, bland annat bostadshus, kontor, skolor och sjukhus såväl som uppdrag inom transport och infrastruktur, energi och vatten. I Sverige har företaget cirka 10 000 medarbetare och utöver det cirka 53 000 i den internationella koncernen med marknader i Europa, USA och Latinamerika.

18. MAGNUS MEYER**Vd Tengbom arkitekter (ny)**

Med en bakgrund inom näringslivet snarare än som arkitekt har Magnus Meyer stor potential att ta ett av Sveriges största arkitektkontor med över 500 medarbetare runt om i landet, på en framgångsrik resa. Under året har de förvärvat Lund & Valentin arkitektur och design AB och Bergfjord & Ivarson arkitekter AB och har totalt 40 nya medarbetare och bättre kompetens inom konserthus och andra publika byggnader.

19. TED HESSELBOM**Museichef Röhsska museet (38)**

Det slutar aldrig storma kring Ted Hesselbom och hur han styr Röhsska på sitt eget vis utan att ta till sig av kritik. Och skulle det av någon anledning vara tyst är han inte sen med att slänga ut ett kontroversiellt påstående eller göra ett nyförvärv till samlingen. Som främsta kämpe för införandet av en designplattform genom Formmuseets Vänner är han en röst att räkna med vad gäller hur svensk design syns och hörs.

20. CLAESSON KOIVISTO RUNE (CKR)**Arkitekter och formgivare (17)**

Den internationellt erkända design- och arkitekturbyrå namngiven efter Märten Claesson, Eero Koivisto och Ola Rune spottar ut nya produkter i en takt som många bara drömmer om. Utöver detta gör trion även allt ifrån mindre villor till enorma hotellprojekt. I höstas hade de en retrospektiv utställning på Skandium i London, samt succésamarbeten med bland andra Tacchini, Örsjö, Asplund och Marsotto Edizioni.

21. HANS EEK**Arkitekt (61)**

En av våra mest drivande krafter vad gäller förnybar energi som införde passivhustekniken till Sverige på 1970-talet. I höstas blev Hans Eek tillsammans med forskare från Portugal, Belgien, Italien m.fl. del av en EU-tillsatt expertkommitté på samma ämne med målet att minska koldioxidutsläppen.

22. REGINA KEVIUS**(M) Ordförande Stadsbyggnadsnämnden Stockholm (ny)**

Stockholm växer och planer för en mer tätbebyggd stad blir allt mer akut. Stadsbyggnadskontoret med Regina Kevius i spetsen ansvarar för att detta görs med hög kvalitet. Just nu planläggs 350 bostads- och byggprojekt i Stockholm. Regina har ifrågasatt varför det byggs så fullt i stan. Kommer hon och Karolina Keyzer (14) att se till att det blir ändring på det under 2012?

23. SUNE LUNDQVIST**Vd Input interiör (21)**

Som en av Sveriges största leverantörer på möbler till kontor, hotell, skolor och sjukhus sitter Sune Lundqvist på en stark position i möbelsverige. Även då han är beroende av marknadens tillgång och efterfrågan är han en av de viktigaste kanalerna för nya och unga formgivare att nå ut.

24. MONICA FÖRSTER**Formgivare (26)**

Mångfaldigt prisbelönade Monica Förster är ett av de största namnen inom svensk formgivning med en enormt framgångsrik portfolio där samarbeten med internationella jättar som Cappellini, Poltrona Frau och Modus ingår, såväl som svenska Offect och Swedese. Med stort inflytande över branschen kan man bara anta att företag står på kö att gå dit Monica pekar.

25. MARTIN RÖRBY**Sekreterare Skönhetsrådet (29)**

Aktiv debattör om huvudstadens utveckling och planering som syns i SVT:s Arkitekturpärlor och är bosatt i ett miljonprogramhus. Som sekreterare i Skönhetsrådet granskar han detaljplaner och bygglövsärenden från Stadsbyggnadskontoret och verkar en gång för alla ha styrt av Tors Torn.

26. ANNELI HULTÉN**Ordförande Göteborgs kommunstyrelse (22)**

Anneli Hultén är Göteborgs starka kvinna och driver bland annat projektet Centrala Älvstaden, där man med god stadsplanering vill råda bot på segregationen genom att bygga ihop det välmående området söder om älven med Hisingen på andra sidan. Bjöd under året in svenska och utländska arkitekter till en workshop för projektet. Medverkade på Göteborgs första arkitekturmässa i oktober.

27. CHRISTER LARSSON**Stadsbyggnadsdirektör i Malmö (18)**

Arbetar för att Malmö ska bli en förebild inom stadsplanering och kommer att presentera en ny översiktsplan för utveckling av industriområdet Västra Hamnen under året. Argumenterar stadsplaneringens betydelse för att leda Malmö ur segregation, kriminalitet och våld. Driver bloggen Hela staden.

28. ÅKE JANSSON**Vd Lamhult och Abstracta (24)**

Basar över två starka, svenska möbel- och inredningsvarumärken som rönt framgångar både på hemmaplan och utomlands. Företaget satsar på att växa inom inredningsmarknaden och vill nå ut till privatpersoner i större utsträckning. Rekryteringen av Lars Bülow (46) som ny affärsområdeschef för Office & Home Interiors är antagligen ett steg i den riktningen.

29. JOHAN SKOGLUND**Vd JM (ny)**

Håller i rodret på det börsnoterade byggbolaget JM som ofta har ett finger med i spelet vid nybyggnation i storstäderna. Företaget omsätter 11 miljarder kronor och har 2 300 anställda.

30. CATHERINA FORED**Direktör Sveriges Arkitekter (ny)**

Blev vid årsskiftet ny förbundsdirektör för Sveriges Arkitekter när Staffan Carenholm gick i pension. Vill att arkitekter ska få mer inflytande i hela byggprocessen och befinner sig lika gärna vid skrivbordet som ute på byggena.

31. DAVID CARLSON**Formgivare och entreprenör (54)**

Mannen bakom Designboost-föreläsningarna (tillsammans med Peer Eriksson). Föreläser om vikten av design och designindustrins strukturer för såväl branschfolk som företagsledare och politiker över hela världen. Grundare av tidningen David Report. Han har övergivit den kreativa delen av yrket för att bidra till en mer givande diskussion kring hållbar design.



4. stefan attefall

4. STEFAN ATTEFALL

(KD) Civil- och bostadsminister (1)

Första platsen gick föregående år till Stefan Attefall då han hade planer på att styra upp renoveringen av våra miljonprogram. Ringarna på vattnet av detta har gett förvånansvärt lite utslag. Ministern har varit ute och visat upp sig i rätt sammanhang under året och har bland annat sett till att detaljplane- och bygglovsprocessen förenklats, vilket han hoppas ska ge Sverige fler bostäder.

Attefall erkände på Arkitekturdagen i november 2011 att det finns ett systemfel i svensk bostadspolitik.



5. EWA KUMLÍN

Vd Svensk Form (33)

Ständigt ifrågasatt och sällan uppmuntrad, det är verkligheten Ewa lever i som förvaltare av Svensk Form. Trots utvidgat uppdrag om att främja även svenskt mode utomlands, med begränsade resurser, håller hon fanan högt och kämpar i motvind med att ge både oetablerade formgivare såväl som stora svenska företag ett fönster utåt. Med Sveriges största kontaktnät drar hon celebriteter till landet som flugor till honung. Hon är också ansvarig utgivare för tidskriften Form.

6. JAN JOHANSSON

Vd Peab (ny)

Förra året fick alla Sveriges byggherrar trängas på en post i Maktlistan och samtidigt ta skulden för en tråkig och feg arkitektur. I en undersökning RUM gjorde bland arkitekter under hösten 2011 visade sig byggherrarna dock inte vara en sån bromskloss som många låtit påskina. Peab sitter säkert som Sveriges största byggbolag och ska inom kort bygga Nordens största köpcenter Mall of Scandinavia i Solna där kontraktssumman uppgår till cirka 3 500 miljoner kronor.

7. PETER WÅGSTRÖM

Vd NCC (ny)

Under våren 2011 tog Peter Wågström över vd-rollen efter Olle Ehrlén som styrte företaget genom lågkonjunkturer och finanskris. Som näst största byggbolag har NCC genom åren varit inblandat i byggnationen av arkitektoniska verk vi talar om än idag som Globen, Turning Torso och Citytunneln. Kommande projekt är bland annat Facebooks serverhall i Luleå.

8. PER-ARNE ANDERSSON

Vd Kinnarps (ny)

Landets största tillverkare av kontorsmöbler och Nordens näst största leverantör av inredningslösningar för kontor är det familjeägda Kinnarps, där Per-Arne Andersson i augusti förra året tog över stafettpipen efter Henry Jarlsson. När Statens inköpscentral tecknade nya ramavtal för upphandling av möbler och inredning i november förra året blev Kinnarps vald till leverantör i två av avtalen.

9. GERT WINGÅRDH

Arkitekt och vd Wingård arkitektkontor (6)

Toppar Kreatörslistan.

Vår tids mest folkliga och anlitade arkitekt, ständigt tillfrågad i diverse frågor som rör stil och arkitektur. Vill man att en byggnad ska skapa uppmärksamhet anlitar man Gert Wingårdh. I egen hög person är han ett bevis på att högre makter inte kan sätta käppar i hjulen för vår egen Starchitect, men är trots detta ödmjuk och har sagt:

– Arkitektur är i allra högsta grad en kollektiv gest. Det är aldrig bara en persons vilja som gäller.

34% kvinnor

10. MARCUS WESTDAHL

Koncernchef EFG (ny)

Som en av Europas största leverantörer av kontorsinredning med ledande position inom Norden och med produktion i Sverige, Finland och Danmark går European Furniture Group (EFG) in på en topp tio-placering. Företaget producerar och levererar över 2 000 kompletta arbetsplatser i veckan. I november förra året valdes EFG ut som en av sex leverantörer för helhetsleverans i statliga upphandlingar av inredning.

11. FREDRIK WIRDENIUS

Vd Vasakronan (10)

Sveriges i särklass största fastighetsbolag hade under 2011 en dämpad tillväxt, men vd Fredrik Wirdenius bedömer fastighetsmarknaden som stabil. Under det gångna året har företaget infört så kallade "gröna hyresavtal" där hyresgäster erbjuds möjlighet att tillsammans med Vasakronan minska energianvändningen och samtidigt spara pengar. Totalt har 300 företag tecknat gröna hyresavtal, varav 86 under det första kvartalet. Med detta lägger Fredrik ribban högt för andra i branschen.

12. LAILA STRUNKE

Ordförande Sveriges Arkitekter (56)

Är Laila Strunke den starka röst Arkitektursverige behöver för att ta sig förbi diverse bromsklossar som håller arkitekturpolitiken i strypgrepp? Hon har etablerat en fast position som en snigel på Stefan Attefalls öga och kräver att kvalitetsfrågorna tar plats på den politiska agendan.



13. LENA RAHOULT

Chef Arkitekturmuseet (20)

Inte mycket har hörts från Arkitekturmuseet och Lena Rahoult, som nu i två år haft i uppdrag att även visa design. Det senaste året har färgats av en del märkliga val av utställningar som ställer uppdraget att bredda publiken och perspektivet på kant. År 2012 firar museet 50 år och det planeras bland annat för en exposé över Jean Paul Gaultier, vilket låter mer som något ett annat formmuseum på västkusten skulle göra. Vi hoppas de sakkunniga experter som anställts kan hjälpa Lena att styra skeppet i rätt riktning.

byråkrater 15%

32. OSCAR ENGELBERT

Vd Oscar properties (37)

Grundade Oscar properties 2004 och har sedan dess gjort sig ett namn (och en förmögenhet) på att, tillsammans med namnkunniga arkitekter som Herzog & de Meuron, Big och John Pawson, omvandla gamla industribyggnader till attraktiva bostadshus. Låter världsarkitekter komma hit och rita lyx som vi annars aldrig hade sett här.

33. BOLLE THAM OCH MARTIN VIDEGÅRD

Arkitekter (15)

Stockholmskontor som blev internationellt uppmärksammat bland annat för förskolan Tellus, som belönades med Handelskammarens stadsmiljöpris 2011, och trädhotellen i Harads som förra året nominerades i kategorin Learning under World Architecture Festival i Barcelona. Sätter Sverige på kartan utomlands.

34. ROBIN EDMAN

Vd SVID (ny)

Stiftelsen Svensk Industridesign finansieras i huvudsak av Tillväxtverket och arbetar framgångsrikt för att ge design en större plats inom näringslivet. De argumenterar designens betydelse för organisationers framgång och lönsamhet. Är med och delar ut Stora Designpriset, stipendier, håller kurser och föreläsningar.

35. THOMAS JOHANNESSON

Vd Materia Group (ny)

Chefar över en av landets stora möbelproducenter som senast fick sin höga designambition bekräftad i prestigefyllda Red Dot Design Award där broschyrstället och anslagstavlan Subway av Thomas Bernstrand belönades.

36. BRÄND JAN-ERIK MATTSSON

Vd Berg arkitektkontor (ny)

Stockholmskontoret, som passande nog har sitt kontor mitt bland filerna vid Slussen, har tillsammans med brittiska Foster and Partners presenterat den detaljplan som kommer att ligga till grund för nya Slussen. Därmed kommer de ha stort inflytande över hur stockholmarna tar sig fram och socialiserar i den här delen av staden i framtiden.

37. STEFAN NILSSON

Trendspanare (51)

Stefan Nilsson driver pr-byrån Trendgruppen och pratar ofta och gärna om vad vi gillar och varför i både tv och radio. Han prövar lättvindigt in de senaste trenderna i gemene mans medvetande.

38. NINA JOBS

Formgivare (41)

Industridesigner med bas i Stockholm. Marknadsför flitigt Sverige och svensk design utomlands, framförallt i Asien där hon har ett mäktigt nätverk. Har tidigare varit något av en doldis men har under årets synts i både Go' kväll och i ett samarbete mellan Hemtex och Design House Stockholm.

39. ANDERS FÄRDIG

Grundare och vd Design House Stockholm (46)

Med butiker över hela Europa och i USA är företaget en viktig spelare när det kommer till att marknadsföra svensk design utomlands. Syntes i höstas i ett otippat samarbete med Hemtex, som givit DHS försäljningsmöjligheter i hela Sverige, men eftersmaken av samarbetet är fadd.

40. ANDERS DAHL

Koncernchef Senab (23)

Senab är en av de svenska interiörjättarna som sätter sin prägel på många offentliga rum, både i Sverige och ute i världen. Senab ökade både omsättning och vinst under 2011 och omsätter nu över 900 miljoner kronor. Stöttar dessutom gärna ung design.

41. KERSTI SANDIN BÜLOW

(Ny)

Kersti och maken Lars Bülow lämnade Materia för att fortsätta sina karriärer på annat håll. Kersti är numera styrelseproffs med uppdrag bland annat för Sveriges Arkitekter, Svensk Industridesign, Regeringens Råd för arkitektur, form och design, Stiftelsen träcentrum och Svenskt Tenn.

42. JOHAN SJÖBERG

Vd Möbelriket (34)

Möbelriket består av ett antal företag och kommuner som gått samman för att marknadsföra de regionala designskatterna. Lammhult, Norrgavel, Bruno Mathsson och Källemo är några som deltar i initiativet. Ordnade i januari för sjätte året i rad Möbelriksdagen som samlar beslutsfattare, företagsledare och formgivare från hela Sverige.

43. THOMAS ASPLUND

Vd och grundare Asplund (ny)

Med sin klassiskt skandinaviska framtoning, och kanske ett visst mått av innovation, står familjeägda Asplunds möbler för det som av många uppfattas som det typiskt skandinaviska inom design. Lyckas knyta formgivare som Pia Wallén, Thomas Sandell, Claesson Koivisto Rune, Tom Dixon och Jasper Morrison till sig och är med stor säkerhet med och skapar morgondagens klassiker.

44. TOM HEDQVIST

Rektor Beckmans (27)

Tom Hedqvist är en stor inspiratör för unga formgivare som aktivt arbetat för att göra den anrika privatskolan Beckmans mer tillgänglig. Hedqvist är också en av grundarna till Tiogruppen och hans randiga mjölkpaketsdesign når av förklarliga skäl många svenskar varje dag.

45. ANDERS ENGLUND

Designchef Offecct (ny)

Möbeltillverkaren Offecct grundades 1990 och har sedan dess haft stort inflytande över offentliga rum världen över. Deras produkter syns förutom över hela vårt avånga land också bland annat på Dansk Radio i Köpenhamn, MoMA i New York och i Sfera Building Restaurant i Kyoto, Japan. Offecct har en omsättning på 103 miljoner kronor.

46. LARS BÜLOW

Affärsområdeschef Lammhults (Ny)

Har under 2011 lämnat Materia för att bli affärsområdeschef på Lammhults för Office & Home Interiors, ett område företaget ska fokusera på den närmaste tiden. Lars Bülows verk är representerade i samlingarna för samtida design vid bland annat Nationalmuseum i Stockholm och Röhsska museet i Göteborg.

47. FRONT

Formgivare (7)

Flerfaldigt prisbelönade Front består av Sofia Lagerkvist, Charlotte von der Lancken och Anna Lindgren. Med okonventionella metoder och en hel del lekfullhet står trion bakom många uppmärksammade föremål. Ställs ofta ut på Röhsska då Ted Hesselbom (19) är ett stort fan.

48. PER LANDER

Chefredaktör Arkitekten (55)

Som chefredaktör för tidningen Arkitekten och en flitig debattör i aktuella branschfrågor är Per Landers en självklar maktfigur inom svensk arkitektur.

49. ROBERT WEIL

Ägare Proventus (12)

Som finansär av flera stora företag som Artek, Tom Dixon och J Lindeberg sitter finansmannen Robert Weil på både pengar och makt. Proventus blev i mars ensam ägare av Brio. Väldigt mecenat i konst- och kulturvärlden.

50. THOMAS SANDELL

Arkitekt (58)

Thomas Sandell driver arkitektkontoret Sandell Sandberg samt den halvhemliga varumärkesstrategbyrån Grow. Ritar och inreder Madonnas nya gym Hard Candy i St Petersburg.

51. ELISABET ANDERSSON

Journalist (60)

Skriver engagerande om arkitektur i Svenska Dagbladet. Har starka åsikter om bland annat Slussen, stadsplanering och förtätning. Belönades med Kritikerpriset 2010.

52. MARK ISITT

Journalist (84)

Rörde under våren upp starka känslor med sina uttalanden om kopplingen mellan dålig arkitektur och hög kriminalitet i miljonprogramstads förortsområden i Göteborg. Ordnade i oktober Göteborgs första arkitekturmässa.

53. INGVAR KAMPRAD

Grundare Ikea (11)

Ikea har ett enormt inflytande över hur vi möblerar våra hem och är en mäktig representant för Sverige utomlands. Även om det enkla formspråket och de låga priserna får de flesta att blunda för nazism och skattesmitning, sitter Kamprad inte längre på samma höga piedestal som tidigare. ▶



bubblare 2012

ALEXANDER LERVIK

Formgivare

Ständigt aktuell sedan examen från Beckmans 1998 har Alexander Lervik nu etablerat sig som Sveriges främste ljusdesigner, utöver inredningsarkitekt och formgivare. Han finns representerad på Nationalmuseum, Röhsska och designmuseet i Oslo. Under 2011 har Lervik Design bland annat inrett 365 unika rum på Nordic Sea Hotel i Stockholm.

LOTTA AGATON

Stylist

Designbloggarnas drottning som sätter stilen för hela Sveriges inredning via sin egen blogg, återpubliceringar på alla andras bloggar, i tidningar och nu sedan ett tag tillbaka genom sin egen butik Lotta Agaton Shop på Rådmanngatan 7 i Stockholm.

CRISTIANO PIGAZZINI

Vd Note Designstudio

På kort tid har Cristiano Pigazzini med medarbetare tagit Note från att arbeta i skuggan till att bli ett kreativt och livfullt företag med egen möbelkollektion. Konceptet Marginal Notes placerar företaget högt på listan över spelare att vaka över inför 2012.

ANNA NYBERG

Affärsområdeschef Vasakronan Stockholm

I september 2011 fick Anna Nyberg ta emot utmärkelsen *Årets framtida ledare i fastighetsbranschen 2011*, vilket gör henne till någon att räkna med i bygg- och fastighetssvängen framöver.

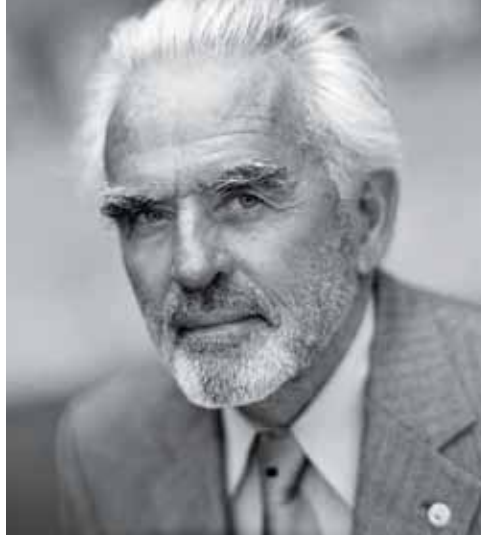
LUCA NICHETTO

Formgivare

Under 2011 öppnade den Italiensfödda formgivaren Luca Nichetto kontor även i Stockholm där han nu samarbetar med flera svenska producenter inklusive Offecct. Inför möbelmässan lanserar han serien *Les Poupées* producerad av Pascale Cottard-Olsson.

PASCALE COTTARD-OLSSON

Hennes galleri i Stockholm är måhända inte större än en skokartong, men trots detta representerar Pascale Cottard-Olsson några av landets största formgivare och står själv som producent bakom märket Galleri Pascale.



54. SVEN-HARRY KARLSSON

Byggherre (ny)

Sven-Harry Karlsson drar sitt strå till stacken när det gäller att uppmuntra innovativ arkitektur i Sverige. Invigde sitt uppmärksammade konstmuseum, ritat av Wingårdh arkitektkontor, i mars 2011. Kräver ofta stort inflytande över arkitekternas arbete vilket sägs skapa en del frustration, men allt är förlåtet när pressen börjar hylla.

55. IVAR BJÖRKMAN

Rector Konstfack (30)

Har anklagats för att hålla sig i bakgrunden när det blåser men basar icke desto mindre över en av landets mest prestigefyllda konst- och formkolor. Värnar om mångfalden inom de kreativa yrkena och fördömde regeringens beslut att höja universitetsavgifter för utomeuropeiska studenter.

56. HANNA NOVA BEATRICE

Chefredaktör Plaza Interiör, curator och debattör (ny)

Kan göra en ung formgivares lycka genom sitt mäktiga nätverk i branschen. Eller låta bli. Debatterar flitigt i bransch- och dagspress. Som rådgivande redaktör för tidningen Form kan man förmoda stort framtida inflytande.

57. STAFFAN BENGTTSSON

Journalist, författare och designhistoriker (69)

Tidigare chefredaktör på Form. Lanserade i oktober magasinet Bruno som behandlar arkitektur, design, konst och mode. Gav ut boken *Design by Nature*, efterföljare till *Norway Calling*, på Arvinius förlag under hösten. Syntes i K-spanarna och Bästa Formen i SVT.

58. MAGNUS ERIKSSON

Sakkunnig form och design Arkitekturmuseet (ny)

En central figur i Arkitekturmuseets utökade uppdrag, att låta designen få en plats jämte arkitekturen. Verkar vilja höja nivån och inledde året med Radikal design, "en utställning om en utställning", som hyllades av de insatta men antagligen gick helt över huvudet på den breda massan.

59. CILLA ROBACH

Intendent Nationalmuseum (28)

Nationalmuseum är en av få kulturella institutioner som Regeringen tycker att det är värt att satsa på och en av få som fick ökat anslag när budgeten presenterades i höstas. Nationalmuseum har gett sig själv epitetet "Sveriges ledande konst- och designmuseum", men visade inte en enda designutställning under hela året.

60. SANNA GEBEYEHU

Utställningsarrangör Stockholm Furniture Fair (ny)

Håller i trädarna för Möbelmässans delutställningar. Stylist deluxe och gatekeeper med stort inflytande över vilka formgivare och företag som ställs ut inför arkitekter, formgivare och journalister såväl som konsumenter från hela världen.

61. ANNIKA KVINT

Journalist (ny)

Vass debattör som ofta skriver om formfrågor i bland annat DN och Arkitektur. Hon sitter även som ordförande i Konsthantverkscentrums (KHVC) styrelse.

62. DAN HALLEMAR

Chefredaktör Arkitektur (ny)

Det skrivna har alltid legat Dan Hallemar varmt om hjärtat och under året gick landskapsarkitekten från redaktör till chefredaktör på tidningen Arkitektur. Har också suttit i jury till Arkitekturmässan Awards.

63. DENNIS DAHLQVIST

Designkritiker (82)

Beckmans, Konstfack och SVT, arbetsplatserna är många för denna man, som också fått epitetet "designgurun". Även yngre förmågor i familjen verkar gå i pappas fotspår. Nu senast förklarade Dennis 8-årige son vad postmodernism är för något för Residences redaktion.

64. ILMAR REEPALU

(S) Kommunordförande Malmö (5)

Utan fallskärm föll Ilmar Reepalu från en topplacering på femte plats i listan ner till 64. Här sitter han dock och slickar sina sår. Som Malmö starke man har motgångarna varit fler den senaste tiden. Bland annat i invandrarfrågor. Men en fjäder i hatten är invigningen av det nya hamnområdet i Malmö, där investeringarna uppgår till miljardbelopp.

65. CLAES BLOM

Chefredaktör Sköna Hem (83)

Chefredaktören för folkära Sköna Hem klättrar lite uppåt i karriären när Bonnier Tidskrifter beslutade sig för att omorganisera. Han blev då utnämnd till förlagsredaktör för området hem och trädgård.

66. EMMA JONSTEG

Debattör och vd Utopia Arkitekter (ny)

Den livligt debatterande vd:n för Utopia Arkitekter, som hon driver tillsammans med Mattias Litström, är inte rädd för att sticka ut hakan. Hon tycker att den mesta svenska arkitekturen är usel och uppmanar sin egen kår till upprykning! Under året rekryterades hon till jury för Årets Stockholmsbyggnad.

67. STEN NORDIN

(M) Finansborgarråd Stockholm (54)

Stockholms finansborgarråd som är kritiserad som få i Slussenfrågan. Han naglar sig kvar på listan i år också och fick bland annat frågan från Benny Andersson: "Vill du bli ihågkommen som Stockholms värsta marodör?" Det finns snyggare fotspår att lämna efter sig. ▶

68. THOMAS BERNSTRAND**Formgivare (ny)**

Ständigt aktuell designer som under året tagit fram flera nya produkter, och vunnit flera priser, bland annat tidningen Forms pris för bästa nyhet 2011.

69. CHRISTINA STÅHL**Vd Mio möbler (86)**

Stålkvinnan som förde möbelkedjan Mio från trötta röda siffror till vinst. Förra året gjorde Mio rekordvinst igen. "Ett lagarbete" säger hon diplomatiskt. Hennes framgång med möbelföretaget som är Sveriges största möbelkedja med 60 butiker, varav Mio äger 8, har gett henne tillträde till styrelserummen. I dag sitter hon bl a i MQ:s styrelse.

70. MÅRTEN NILÉHN**Chefredaktör Residence (ny)**

Erfaren chefredaktör som aldrig gör läsaren besviken och som fört design och arkitektur rakt in på mångas vardagsrumsbord. Med en sådan bedrift har man makt i denna värld.

71. THOMAS HERRSTRÖM**Adjunkt Industridesign Konstfack (ny)**

Industridesigner på konstfack som är ständigt aktuell i Designverige. Med mycket energi revolutionerar han utbildningen och återfinns på många olika tillställningar, prisutdelningar och tycks alltid ha en fot med i rätt sammanhang. Han sitter i Sveriges Designers styrelse.

72. JONAS FREJD**Ordförande YIMBY (97)**

Ett nätverk livliga arkitektur- och stadsplaneringsdebattörer som säger sig vara partipolitiskt obundna. Yes In My BackYard (YIMBY) anser att det är fel att bygga städer för ökad bilanvändning, och driver utvecklingen mot en tät blandstad. Med smart mediestrategi ser de till att höras och synas i rätt kanaler vilket gör dem mäktigare än man kan tro.

73. GABRIELLA GUSTAFSSON & MATTIAS STÅLBOM**Arkitekter och formgivare, TAF (ny)**

Kanske en av Sveriges mer internationellt kända design- och arkitekturbyråer som gjort allt från produkter och inredning till butiks- och utställningsdesign. 2011 utsågs deras *Wood Lamp* till årets bästa lampa och *Giant Flower Pot* till bästa utemöbel av tidningen Elle Interiör.

74. MICHAEL STORÅKERS**Vd Bukowskis (ny)**

Med ett drygt år som vd för Bukowskis har han kommit en bit in i förändringsarbetet av det gamla auktionshuset. Om han gör det i strumplåsten eller inte låter vi vara osagt, men det blåser nya vindar som redan virvlat fram en del nyheter: ny affärsstrategi som ska vända den vikande trenden, mer satsning på samtida konst, fler auktioner, bättre marknadsföring, ny grafisk profil, satsning på nätet och introduktion av Bukowskis market. Dessutom en tv-såpa på TV8. Runt Michael Storåkers är det aldrig stiltje.

75. MIA HÄGG**Arkitekt (28)**

Mia Hägg är kändisarkitekten som blommat upp snabbt och nu syns ofta i såväl kommersiell som branschpress. Med sin egen Parisbaserade byrå Habiter Autrement har hon fortfarande en fot i Sverige och är en av fem drivande arkitekter i stadsutvecklingsprojektet Väsby Expo 2012 i Upplands Väsby.

76. CECILIA NYBERG**Projektledare Stockholm Furniture Fair (47)**

Furniture Fair som varje år med ett ambitiöst program är en viktig sammankomst i branschen. Som projektledare håller Cecilia Nyberg i trådarna för denna mötesplats för nordisk design.

77. ANDERS WILHELMSON**Arkitekt (68)**

Anders Wilhelmson har kallats för en etablerad outsider. Sticker gärna ut hakan i debatter som rör arkitektur. Har varit vice ordförande i Svenska Arkitekters Riksförbund (SAR) och driver sedan 1989 Wilhelmson arkitekter. Känd bland annat för sin *Peepoo Bag*, sanitetspåsen som underlättar hygienhantering i fattiga länder.

78. KJELLGREN KAMINSKY**Arkitekter (93)**

Ungt Göteborgsbaserat kontor som består av arkitekterna Fredrik Kjellgren och Joakim Kaminsky. Tilldelades priset Future Projects i internationella arkitekturtävlingen World Architecture Festival i slutet på förra året, för projektet Tower of Nests i Shanghai i Kina. Värnar om en hållbar stadsutveckling och har startat forskningsprojekt om hållbar renovering av miljonprogrammen och textila fasader.

79. FORM US WITH LOVE**Formgivare (85)**

Designgruppen som rönt stora framgångar med sin form går steget längre än andra formgivare då de ser till att även vara delaktiga i och påverka produktens distribution, marknadsföring och försäljning. Vann Elle Interiors designpris 2011 i kategorin Årets Stjärnskott.

80. LASSE FOLT**Vd Designtorget (75)**

Designtorget är en ypperlig arena för ny svensk form. Ett koncept som lyfter fram och marknadsför nya lovande designere. Lasse Folt är mannen bakom framgångssagan.

81. JONAS ELDING**Arkitekt (74)**

Internationellt uppmärksammat och mångfaldigt prisbelönt arkitekt som flyttade tillbaka till Sverige efter att ha arbetat en tid hos SANAA, bland annat med New Museum of Contemporary Art i New York.

82. CLAES CALDENBY**Professor Chalmers (71)**

Tidigare chefredaktören för Arkitektur Claes Caldenby är professor i arkitekturens teori och historia på Chalmers tekniska högskola i Göteborg. Arbetade under elva år på arkitektkontoret White och har skrivit en bok om Göteborgs arkitektur.

83. SVANTE ÖQUIST**Chefredaktör Elle Interiör (ny)**

Elle med sina 27 systertidningar är en av världens största inredningstidningar. Som chefredaktör för Elle Interiör har Svante Öquist stort utrymme att spå och sätta trender för tidningens svenska läsare.

84. JOHAN LINDAU**Vd Blå station (62)**

En tyckare som inte räds säga det han tänker. Startade redan som 23-åring möbelföretaget Blå station med sin far och tog över vd-posten vid 30 års ålder.

85. ERIK STENBERG**Prefekt KTH (63)**

Prefekten på KTH Erik Stenberg förespråkar modernisering, renovering och anpassning av miljonprogramhusens lägenheter. Var initiativtagare till bomässan i Tensta 2006 och har startat en förberedande arkitektutbildning i samma förort för att öka den sociala mångfalden på arkitektshögskolan. ▶

näringsliv 36%

86. MADELEINE SJÖSTEDT**(FP) Kultur- och fastighetsborgarråd
Stockholm (89)**

Kulturborgarrådet som knappast är känd för att hålla låg profil har samtidigt som hon fått många emot sig även fått mycket att hända i huvudstadens kulturliv. Med järnhand driver hon sina frågor hårt. Stadsteaterns utveckling, bibliotek i tunnelbanan och inte minst hur kulturbudgeten ska användas och fördelas, är några av de sammanhang hon haft en tongivande roll i.

87. HÅKAN PETERSSON**Vd Fotografiska (ny)**

Nyligen lämnade Lottie Wiking posten som vd på Fotografiska. Institutionen har lyft fotokonsten till nya höjder. I december 2011 mottog museet Trendpriset och har på kort tid etablerat sig som en "hot spot" för designevent, liksom en av Stockholms främsta besöksattraktioner.

88. ÅSA JUNGNELIUS**Glasformgivare (48)**

Åsa Jungnelius har gjort en unik karriär i gränslandet mellan svenska glasindustrins finrum hos Kosta Boda och en betydligt brutalare estetik som mer hör hemma hos offbeat-gallerierna. I höstas porträtterades hon i dokumentärfilmen Hanteras Varsamt av Lisa Partby som visades på SVT2.

89. JENS FAGER**Formgivare (80)**

Svensk designs unga guldgosse, som förutom hyllade möbler för tredje året i rad kommer att ansvara för utformningen av Greenhouse-utställningen på möbelmässan.

90. ANNIKA REMBE**Generaldirektör Svenska institutet (88)**

Innan Annika Rembe tillträdde posten som generaldirektör på Svenska institutet har hon bland annat varit generalkommisionär för den svenska kommittén för Sveriges deltagande i Expo 2010 i Shanghai och suttit i Nämnden för Sverigefrämjande i utlandet.

91. MATS BROBERG & JOHAN RIDDERSTRÅLE**Arkitekter och formgivare,
Broberg & Ridderstråle (ny)**

Stockholmsbaserade Broberg & Ridderstråle som 2004 vann Young Swedish Design 2004, är idag en erkänd arkitektur- och designbyrå. De hämtar inspiration från vardagslivet och kombinerar en rationell approach med humor och kvickhet. Asplund, littala, Klong, Muuto, Nola och Röshults är några duon designar för.

92. ANNA KRAITZ**Formgivare (ny)**

Ung möbel- och produktformgivare som nyligen vann Wallpaper Design Award 2012 för sin uppmärksammade tevagn *Darjeeling*, som hon designade för Källemo. Anna Kraitz produktion är mycket skiftande och består av allt från tekoppar till soffor.

93. INGRID SOMMAR**Journalist och författare (95)**

Arkitekturskribent, föreläsare och författare som rapporterar om arkitektur från södra Sverige i bland annat Sydsvenska Dagbladet. Har även skrivit ett stort antal böcker om arkitektur, design och kaféliv i Europa.

94. HEDVIG HEDQVIST**Journalist (87)**

Tung designskribent, som skrivit om design i bland annat Svenska Dagbladet i över 25 år. Dessutom författare till ett flertal böcker i ämnet. Uppskattad medarbetare i Sköna Hem, Form och Vi.

95. UGLY CUTE**Arkitekter och formgivare (96)**

Unga, lätt avantgardiska arkitekter och formgivare som just nu är aktuella med en utställning i Marabouparken. Tidigare arbeten inkluderar bland annat pyramidformade mötesrum på jeansföretaget Cheap Mondays kontor och att bygga in Bukowskis i en legoliknande fasad.

96. KERSTIN WICKMAN**Professor Konstfack (73)**

Med sitt yrke som professor i design- och konsthantverks historia på Konstfack, samt med de böcker som hon har skrivit om design som blivit standardverk, har Kerstin Wickman stort inflytande över Design-sverige.

97. ÅKE E:SON LINDMAN**Arkitekturfotograf (72)**

Sveriges nestor inom arkitekturfotografi. Anlitats av såväl arkitektkontor som inredningsmagasin i och utanför Sverige för att fotografera byggnader och interiörer. Internationellt känd och den som mer eller mindre har satt standarden i Sverige för hur arkitektur ska visas upp.

98. KARIN OLSSON**Kulturchef Expressen (ny)**

Expressens kulturchef Karin Olsson är en åsiktsmaskin som gärna tycker till om det mesta som rör form och arkitektur. Vår kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth är en som råkat ut för lite syrligheter när Olsson i sin blogg förra året kallade Adelsohn för kulturvärdens fiende. Hennes vassa penna når dagligen 1,7 miljoner läsare. Det är många.

99. BO MADESTRAND**Journalist (ny)**

Frilansjournalist som skriver om design, konst och arkitektur i en rad tidningar, men framförallt känd som Dagens Nyheters konst- och formkritiker. Madestrand har varit mycket deltagande och tongivande i debatten kring Slussen och andra frågor som rör Stockholms stads utveckling.

100. EVA ENGSTRAND**Rektor HDK (99)**

Rektor på Högskolan för design och konsthantverk i Göteborg. Har bland annat sett till att högskolan representerats på "Young creators for a better life" i Shanghai.

de som åkte ut

ACNE**ALEKSANDER WOLODARSKI****ANDERS BODIN****BJÖRN DAHLSTRÖM****DANIEL GOLLING****EVA NYGREN****INGEGÅRD RÅMAN****JOHAN CELSING****JOHAN LYDHOLM****KENT JOHANSSON****KENT WIDDING-PERSSON****KERSTIN WESTERLUND BJURSTRÖM****LEIF PAGROTSKY****LINK ARKITEKTUR****MAGNUS LARSSON****MARIE ARVINIUS****MATS NORRBOM****MÅRTEN CASTENFORS****OLA ADERSSON****OLLE LINDQVIST****OLOF HULTIN****PEDER ALTON****PER GUNNE****PETER KJAER****PETER KLINKERT****THOMMY BINDEFELD****TORSTEN JANSSON****TYLER BRULÉ****ZANDRA AHL**